

*Izmir conferma
le sue antiche tradizioni di città cosmopolita e
apre alla Music Learning Theory*

di **Silvia Biferale**

“Il 28 novembre 2015 Arnolfo Borsacchi ed io arriviamo a Izmir nello stesso momento con due voli diversi provenienti dai due aeroporti di Istanbul. Ci incontriamo lì, emozionati, anche un poco spaventati, le vicende politiche degli ultimi giorni non sono state certo rassicuranti. Proprio in quello stesso momento viene ucciso un avvocato a Dijarbakir, una ennesima ferita alla Turchia democratica. Rappresentiamo l'*Audiation Institute* e veniamo ad aprire il primo corso di formazione per musicisti sulla *Music Learning Theory* in Turchia, un progetto culturale, non solo formativo. Ci attende Erica Fossi, la responsabile del progetto, per la Turchia che soltanto cinque mesi prima mi aveva scritto il primo sms. Anche lei è emozionata e corre dagli arrivi nazionali agli internazionali cercando di ricongiungere questo terzetto che da quel momento in poi sarà inseparabile e lavorerà con straordinaria sintonia per 5 giorni.

Proprio Erica il 23 giugno 2015 mi aveva inviato un sms in cui mi diceva di essere una musicista turca vissuta a lungo in Italia, interessata a realizzare un corso di formazione sulla MLT in Turchia, a Izmir. Le avevo offerto immediatamente la mia disponibilità attratta più dall'esotismo della richiesta che dal nobile intento di diffondere la MLT. Da quel giorno cominció uno scambio di email immediatamente ricco e informale in cui Erica mi raccontò la sua storia di musicista e di insegnante di musica e il suo desiderio di portare la MLT in Turchia come un suo ultimo omaggio alla musica e all'educazione musicale. Piano piano sono entrati in scena gli altri personaggi non meno importanti: Fatma Olten e Akgün Çavuş. La signora Olten è una ingegnere con una attività industriale importante che promuove, realizza e finanzia da anni progetti musicali a Izmir: ha aperto due scuole di musica, sostiene economicamente un quartetto, il Quartetto Olten, finanzia una stagione di concerti, e adesso, in gran parte, anche questo progetto formativo. Una giovane donna volitiva di grandi vedute e grande senso sociale. Una vera mecenate. Akgün Çavuş percussionista molto impegnato, è il direttore della scuola la Olten Filarmoni Sanat che ospiterà il corso.

Nasce così, a ottobre 2015, dalla spinta di Erica e l'entusiasmo di Fatma la Olten Audiation Institute.

Gli altri protagonisti sono i dieci ragazzi iscritti alla formazione. Sono musicisti molto preparati, attenti, animati da una forte motivazione, con una grande capacità di ascolto. L'avventura è cominciata e proseguirà fino a maggio con altri quattro incontri in cui anche gli altri Formatori dell'*Audiation Institute* verranno a insegnare. C'è qualcosa nella gentilezza e nella fiducia di questi ragazzi e di questa città che si è scolpita nei nostri cuori con una forza e una profondità non prevista.

Il progetto si svilupperà nel tempo anche con concerti, seminari di specializzazione e conferenze, tutte attività nelle quali speriamo di riuscire a far circolare con vivacità e rispetto le differenze, la varietà e la complessità, come Gordon per primo ci ha insegnato. Seguiteci e vi racconteremo tutti gli sviluppi!



M.L.T. TURKEY
FORMASYON EĞİTİMİ -1
 EDWIN E. GORDON'UN
 MUSIC LEARNING THEORY'Sİ
 DOĞRULTUSUNDA
Müziğe Eğitme Sanatı

 KASIM.2015-MAYIS.2016
 İTALYAN EĞİTMENLERLE
 5 AYRI HAFTADA TOPLAM 172 SAAT EĞİTİM
 OLTEN AUDIATION INSTITUTE & AUDIATION INSTITUTE
 İZMİR / TÜRKİYE & MILANO / İTALYA
www.filarmonisanat.com www.audiationinstitute.org
Eğitim Son Başvuru Tarihi: 20. Kasım.2015
 Eğitim Başlama Tarihi: 28. Kasım.2015
 Yer: Olten Filarmoni Sanat Okulu-2 Tel: 0533 407 8 000
 6345 sokak. (Akbank Sokakı) No:23/2 Bostanlı / İZMİR